

Von Folk bis KammerBlues:
Reinig, Braun + Böhmen



pfälzisch, akustisch, handgemacht

Der Name **REINIG, BRAUN + BÖHM** steht für Pfälzer Folkmusik ohne „Volkstümeleien“ – ein unterhaltsames, abwechslungsreiches Repertoire mit Tiefgang.

Der musikalische Spannungsbogen von **REINIG, BRAUN + BÖHM** reicht von vergrabenen Kostbarkeiten aus alter Zeit über eigene Vertonungen zeitgenössischer Mundartdichter bis hin zu traditionellen Tänzen aus der Pfalz und der französischen Nachbarschaft. Die Musiker haben sich dem pfälzischen Liedgut in allen Facetten verschrieben, abseits der verbreiteten „Weck, Worscht un Woi“-Kultur.

Die Gruppe **REINIG, BRAUN + BÖHM** ist inzwischen eine feste Größe in der pfälzischen Kulturlandschaft. Ihre Musik wurzelt in der Folkmusik und wird bereichert durch Elemente aus Chanson, Blues, Rock 'n' Roll und Kammermusik.

Reinig, Braun + Böhm

Von Folk bis KammerBlues:
pfälzisch, akustisch, handgemacht





paul REINIG

diatonisches Knopfakkordeon

Gitarre

Mandoline

Hackbrett



peter BRAUN

Gesang

Gitarre



rüdiger BÖHM

Klavier
Blockflöten
Krummhorn

gerne mit

**isabel
EICHENLAUB**

Cello





Die musikalischen Wurzeln der drei Musiker sind die Folkgruppen SIEBENPFEIFFER, DÄUMLING und GRASHALM. Mit diesen Gruppen spielten sie auf zahlreichen Festivals im In- und Ausland, wirkten bei Rundfunk- und Fernsehproduktionen mit und veröffentlichten einige beachtenswerte Tonträger.

Der Grundstein für die heutige Formation wurde im Sommer 2000 gelegt. Zunächst als **Duo „peter BRAUN paul REINIG“** gegründet, erspielten sie sich bereits im Juni 2001 den **2. Platz beim SWR Landeswettbewerb „Unsere Bühne“** in Landau.

Zwei Monate später erhielt Paul Reinig für seine kulturellen Verdienste den **Musikerehrentpreis des Landes Rheinland-Pfalz**. Bei der Preisverleihung auf der Burg Trifels standen die Musiker erstmalig mit **Rüdiger Böhm** auf der Bühne. Dieser Auftritt machte Lust auf „mehr“ und so entschlossen sie sich, von nun an als Trio **REINIG, BRAUN + BÖHM** weiterzumachen!

Gerne erweitern sich **REINIG, BRAUN + BÖHM** um die Cellistin **Isabel Eichenlaub**. Sie ist Initiatorin und Mitgestalterin unzähliger Projekte: Musik zu Theater, Tanz, Literatur und Bildender Kunst, Konzerte mit Ensembles für Neue Musik und Improvisation, Studioeinspielungen zu Hörspielen, Film, Rock- und Popmusik. Isabel kam für Charlotte Lettenbauer, die Anfang 2010 nach achtjähriger Zusammenarbeit die Gruppe verließ.





Reinig, Braun + Böhm

mit Isabel Eichenlaub





Pfalzrecords – das Label für Lieder um die Pfalz

Im eigenen Label „Pfalzrecords“
veröffentlichen die Musiker seit
2002 ihre Tonträger.

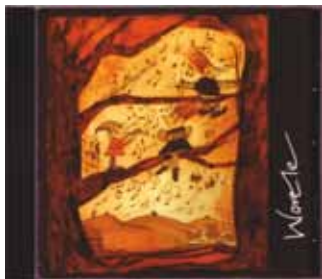


Verzehl ma nix

REINIG, BRAUN + BÖHM
2002, Bestell-Nr. PRCD2002-01

„Empfehlung der Redaktion“
SWR 2 Liederbestenliste

„Mundart als Kulturgut“
DIE RHEINPFALZ



Wurzle

25 Jahre Folk und Folkrock
in der Pfalz

SIEBENPFEIFFER, GRASHALM,
DÄUMLING, REINIG, BRAUN + BÖHM
2003, Bestell-Nr. PRCD2003-02

„... ein Muss ... für alle Folkfans und
Liebhaber handgemachter Musik...“

!MARCS young electronic magazine



Johreszeide

REINIG, BRAUN + BÖHM
2004, Bestell-Nr. PRCD2004-03

ausgezeichnet mit dem Dr.-Wilhelm-
Dautermann-Preis für die beste pfäl-
zische Mundartneuerscheinung 2005

„... originell, mit Tiefgang, kurzweilig
und anspruchsvoll“ LEO



Kinder unserer Stadt

PAUL REINIG

2006, Bestell-Nr. PRCD2006-04

Die Kinder-CD von Paul Reinig

„... Mit dieser Scheibe hat sich Paul Reinig von null auf hundert in die erste Liga der deutschen Kinder-Liedermacher katapultiert ...“ FolkWorld



Hiwe un Driwwe

REINIG, BRAUN + BÖHM

2008, Bestell-Nr. PRCD2008-05

„...Mit dieser unterhaltsamen, anspruchsvoll arrangierten musikalischen Zeitreise spielen sich die Pfälzer in die erste Riege deutscher Folkbands.“ FOLKER

CD-Bestellungen

direkt und günstig über unseren Pfalzrecords-CD-Shop. Für Bestellungen von außerhalb Europas empfehlen wir unseren Vertriebspartner cdbaby.com.

Downloads

Wer unsere Alben in digitaler Form erwerben möchte, für den empfehlen wir ebenfalls cdbaby.com oder iTunes-Musicstore.



Referenzen

- 2001** Bockenheim, Mundartdichterwettbewerb
- 2002** Ettlingen, Wathalden-Festival
Zweibrücken, Rheinland-Pfalz-Tag, SWR-Bühne
- 2003** SWR Mundart-Tournee „Mussik, Sprooch un Wein“
Neustadt-Mußbach, Herrenhof
- 2004** Mainz Staatskanzlei, Tag der offenen Tür
SWR Fernsehen „Sonntagstour“
- 2005** Burg Landeck bei Klingenstein „Kultur auf der Burg“
SWR Mundart-Tournee „Mussik, Sprooch un Wein“
Bardentreffen Nürnberg, Festival



- 2006** SWR Fernsehen „Sonntagstour“
Bockenheim, Mundartdichterwettbewerb
Folkfrühling Venne bei Osnabrück, Festival
- 2007** 175 Jahre Hambacher Fest
SWR Fernsehen „Kaffee oder Tee?“
Worms, Lincoln Theater
- 2008** Germersheim, Kulturzentrum Hufeisen
- 2009** Kaiserslautern, Theodor-Zink-Museum
SWR Mundart-Tournee „Mussik, Sprooch un Wein“
Pirmasens, Forum Neufferanum
- 2010** Lautenbach/Elsaß, Folkfest. – 26e Rencontre Lutherie, Dancerie met Musik
Neustadt, Rheinland-Pfalz-Tag
Speyer, Johanniskirche; KiT – Kunst im Turm



„sehr hörensenswert“

FOLKER!

„... ein gelungenes, abwechslungsreiches Beispiel für mundartliche Folklore ohne anbiedernde Volkstümelei.“

FOLK WORLD

„Alles, nur nicht flach – Die Pfälzer Liedermacher „Reinig, Braun + Böhm“ präsentieren Heimatlieder der etwas anderen Art ...“

DIE RHEINPFALZ

„Beste Folkmusikerunterhaltung“

BADISCHE NEUESTE NACHRICHTEN

„... drei Musiker, die es geschafft haben, das Pfälzer Liedgut auch für junge Ohren hörbar zu machen, brillierten mit ausgezeichneter Instrumentalik ... voll von Gefühlen, Stimmungen und poetischen Bildern brachten sie gesanglich in ihrem höchst eigenen Stil rüber, was Folk eben ausmacht ...“

MOSEL-HUNSRÜCK AKTUELL

„Ernsthaft und unterhaltsam, ohne je belehrend zu sein, erzählen sie vom wahren Leben der Pfälzer abseits einer schenkelklopfenden Weinseligkeit oder einem leeren Volkstümelnden. In ihren Texten geht es noch um etwas. Das macht sie so besonders. Es sind Lieder zum Zuhören und mit Aussagen, die Hand und Fuß haben. Sie sind echt und handeln von echten Gefühlen.“

DIE RHEINPFALZ

„... eine stimmige Balance, verknüpft das Wahre und Unverfälschte mit dem Ursprünglichen und Schönen. Allesamt Lieder, denen die Pfälzer Lebenslust und der Ernst des Lebens gleichermaßen anzuhören ist.“

DIE RHEINPFALZ

„Schöne Arrangements ...
hörenswerte Mundarttexte“
FOLKER!

„fantastic, brilliant ... wonderful music!“

RADIO PENGUIN (NOVOSIBIRSK/SIBIRIEN)

„... mit Fingerspitzengefühl und Sinn für die Kombination verschiedener Einflüsse und Genres schafften es „Reinig, Braun + Böhm“ mit Charlotte Lettenbauer, die Vielfalt der Region lautmalerisch umzusetzen. Ob moderne, frische Kompositionen oder ernsthafte, kritische Stücke, die von der nicht immer einfachen pfälzischen Geschichte erzählten: „Reinig, Braun + Böhm“ verstanden es, den (musikalischen) Reichtum der Pfalz in ihrem Programm festzuhalten und auch den Alteingesessenen manch unbekanntes Facette ihrer Heimat aufzuzeigen.“

DIE RHEINPFALZ

„...Diese Musik ist nicht nur hoch ansteckend,
sondern kann durchaus auch abhängig machen“

FOLK WORLD

Reinig, Braun + Böhm



Peter Braun
Carl-Bosch-Str. 211
67063 Ludwigshafen
Deutschland
+49 (0)621 631975
rbb@pfalzrecords.de

www.pfalzrecords.de

www.myspace.com/reinignbraunboehm

Pfalz
RECORDS

Das Label für Lieder um die Pfalz